



03.03.2003



* Mierheiligen / La Touss

27	MI	27
28	Do	28
29	Fr	29
30	Sa	30
31	Sa	31

Die Dinge des Alltags und die Kunst

LEWEIS: wesen-t-lich

Es sind Orte und Menschen, mit denen die Künstlerinnen Renate Lerch und Jacqueline Weiss im Duo LEWEIS in Dialog treten. Estriche, Treibhäuser, Dorfplätze und Gruben werden für das Künstlerinnen-Duo über einen Zeitraum zum Atelier. Geschichten von damals und heute werden medial und materiell verarbeitet zu neuen, überraschenden Welten, welche LEWEIS zu Beginn ihrer Projekte nur erahnen.

Im Haus zur Glocke wird auf dem Dachboden eine Installation entstehen, in welcher die „Luftraumbrücke“ der Architekt/innen Weyell/Berner, als verbindendes Element zwischen den einzelnen Positionen aufgegriffen wird. Mit einer camera obscura und durch Fresnelinsen wird die Aussenwelt partiell in den erweiterten Innenraum gelenkt. Protagonist/innen aus dem „Gelben Heft“ der 30–60er Jahre erscheinen in der Szenerie als Fotografie; Projektionen, als bewegtes Bild in einem alten Fernseher oder als Luftraumwesen, verfremdet, uminterpretiert und szenisch verbunden.

Max Bottini: natura morta – der ungeschönte Alltag

Seit 2001 fotografiert Max Bottini täglich sein Gesicht. Mittlerweile sind es knapp 7000 Selbstporträts. Die Arbeit an den Selbstporträts ist eine Auseinandersetzung mit seinem eigenen Vergehen, die mit seinem Lebensende ihren Abschluss finden wird.

Parallel zu den täglichen Porträts führt Max Bottini seit Jahren kleine Taschen-Agendas. Der Inhalt einer Agenda beschränkt sich auf zwölf doppelseitige Monatsblätter, wobei jedem Tag eine über beide Seiten verlaufende Tageszeile zugeordnet ist. Auf dieser knapp bemessenen Fläche finden sich Einträge verschiedenster Art, die unspektakuläre und nüchterne Einblicke in vergangene Lebenszeit gewähren.

Im Haus zur Glocke gibt Max Bottini zum ersten Mal einen Einblick in seinen Fundus. Seine Absicht ist es, in den Räumlichkeiten das Zusammenspiel zwischen den täglichen Porträts, Agenda-Einträgen sowie den damit verbundenen Energieaufwand sichtbar zu machen.

Publikation

Zur Ausstellung erscheint eine Publikation mit einem Text von Anna Bürkli.

26.09.20 Samstag


17.00 Vernissage 
in Anwesenheit der Kunstschaaffenden

18.30–22.00 Suppe
„Die wesen-t-liche Suppe“ von LEWEIS

27.09.20 Sonntag

17.00 Führung
Judit Villiger führt im Gespräch durch die Ausstellung

03.10.20 Samstag

17.00 Führung 
Anna Bürkli führt im Gespräch durch die Ausstellung.

18.30–22.00 Suppe
„Alltags-Suppe“ von Max Bottini

04.10.20 Sonntag

17.00 Lesung
Sibylle Ciarloni – *Monolog einer Zimmerpflanze*

Führung
Judit Villiger führt im Gespräch durch die Ausstellung

17.10.20 Samstag


17.00 Salongespräch
mit den Gästen der Wirtschaft zur Glocke

18.30–22.00 Suppe
„Erbsensuppe mit Schweinsöhrli“
von Nina Wüest Zirfass,
Rechtsanwältin, Frauenfeld

18.10.20 Sonntag

17.00 Führung
Judit Villiger führt im Gespräch durch die Ausstellung

24.10.20 Samstag

17.00 Finissage 
letzter Gang durch die Ausstellung
in Anwesenheit der Kunstschaaffenden

18.30–22.00 Suppe
„Heftlisuppe“ von LEWEIS
(inspiriert vom „Gelben Heft“)

Kunstschaaffende

Max Bottini
Üsslingen TG

LEWEIS
Renate Lerch, Schinznach
Jacqueline Weiss, Däniken

Rahmenprogramm

Weitere Informationen

zu Veranstaltungen und möglichen Einschränkungen laufend aktualisiert auf:
www.hauszurglocke.ch

Kunsthistorische Einordnung

Anna Bürkli, Kunsthistorikerin und Kuratorin,
Kunstmuseum Solothurn

Lesung

Sibylle Ciarloni, Autorin, San Costanzo, I

Öffnungszeiten

Verlängerte Öffnungszeiten

- Samstag 16.00–23.00
- Sonntag 12.00–18.00
- nach Vereinbarung: T 052 770 24 50

Herbstferien

Samstag, 10. und Sonntag, 11.10.20
geschlossen

Wirtschaft zur Glocke

Angebot mit regionalen, biologischen und fair produzierten Produkten. Die beteiligten Kunstschaaffenden und Freund/innen der Glocke steuern zum Anlass der Ausstellung abwechselnd jeweils samstags ihre Suppe bei, welche mit Unterstützung des Teams der Glocke serviert wird.

Dank

- Kulturstiftung des Kantons Thurgau
- Ernst Göhner-Stiftung
- Gitta Herfort-Stiftung
- TKB Jubiläums-Stiftung
- Dr. Heinrich Mezger-Stiftung
- Das Team der Glocke
- Private Gönner/innen, Mithelfende und Mitdenkende
- Julia Marti, Grafik
- Andrea Clavadetscher, Web-Support
- SBB AG, Immobilien, Schaufenster

kulturstiftung des kantons thurgau

ERNST GÖHNER STIFTUNG

 für Expert/innen

 für Einsteiger/innen