

Atelier-Wochenende Regio Frauenfeld | Freitag, 17. Mai bis Sonntag, 19. Mai 2019
32 Kunstschaaffende öföfnen ihre Ateliers

Impressum | Organisation und Redaktion:

Fredi Buchli | Mark J. Huber | Betty Kuhn | Johannes Eiholzer | Christof Stillhard (Projektleitung),
Geschäftsstelle Verein Kulturpool Regio Frauenfeld,
Rathaus, 8501 Frauenfeld, 052 724 56 20 |

Gestaltung: Barbara Ziltener | **Druck:** GeniusMedia AG

Vorwort

Drei Jahre nach der letzten Austragung findet 2019 zum dritten Mal das Atelier-Wochenende in der Regio Frauenfeld statt. Der Anlass basiert auf einer Idee von Frauenfelder Kunstschaffenden und wird finanziert vom Kulturpool Regio Frauenfeld. Dieser besteht seit 2011 aus neun Gemeinden der Regio Frauenfeld. 2019 ist als zehntes Mitglied Uesslingen-Buch dazugestossen. Seit seiner Gründung hat der Kulturpool Regio Frauenfeld, der je hälftig durch die Mitgliedergemeinden und den Kanton alimentiert wird, rund 400 Projekte mit gesamthaft etwa einer Million Franken unterstützt. Das Atelier-Wochenende ist das einzige Projekt, das sich über das ganze Gebiet der Regio erstreckt und vom Kulturpool Regio Frauenfeld selber organisiert wird. Ziel ist es, den hiesigen Kunstschaffenden einen prominent beworbenen gemeinsamen Auftritt anzubieten und dem kunstinteressierten Publikum an einem Wochenende einen vielfältigen Einblick ins regionale Kunstschaffen zu ermöglichen.

Dabei steht keine Jury im Zentrum. Der Kulturpool Regio Frauenfeld will weder zensieren, noch belehren, sondern Kultur und Kunst in allen Facetten ermöglichen und die künstlerisch Tätigen motivieren – ganz nach Joseph Beuys Überzeugung: «Jeder Mensch ist ein Künstler.»

Wir freuen uns auf drei intensive Tage der Kunst mit erkenntnisreichen Begegnungen und Gesprächen.

Anders Stokholm
Stadtpräsident Frauenfeld und
Präsident Kulturpool Regio Frauenfeld

Christof Stillhard
Leiter Amt für Kultur Frauenfeld und
Geschäftsführer Kulturpool Regio Frauenfeld



1

Kathrin Bigler

Kathrin Bigler ist seit 1998 selbständige Künstlerin. Farben, Schwingungen und wie sie auf uns wirken, das ist die Welt, in der sich die Künstlerin bewegt. Mal feinsinnig, dann wieder nachdrücklich, immer hat ihre Handschrift eine grosse Ausdruckskraft. Farbenreich, aufmunternd, zuzwinkernd und aufrührerisch laden ihre Bilder ein, aufzubrechen, hinauszuschreiten und Neues in der Fülle des Lebens zu entdecken.

Atelieradresse | Kunst- und Malatelier
KAT-art | Marksteinstrasse 2 | Jenny-Haus,
2. Stock | 8552 Felben-Wellhausen |
079 289 76 67 | info@kat-art.ch |
www.kat-art.ch

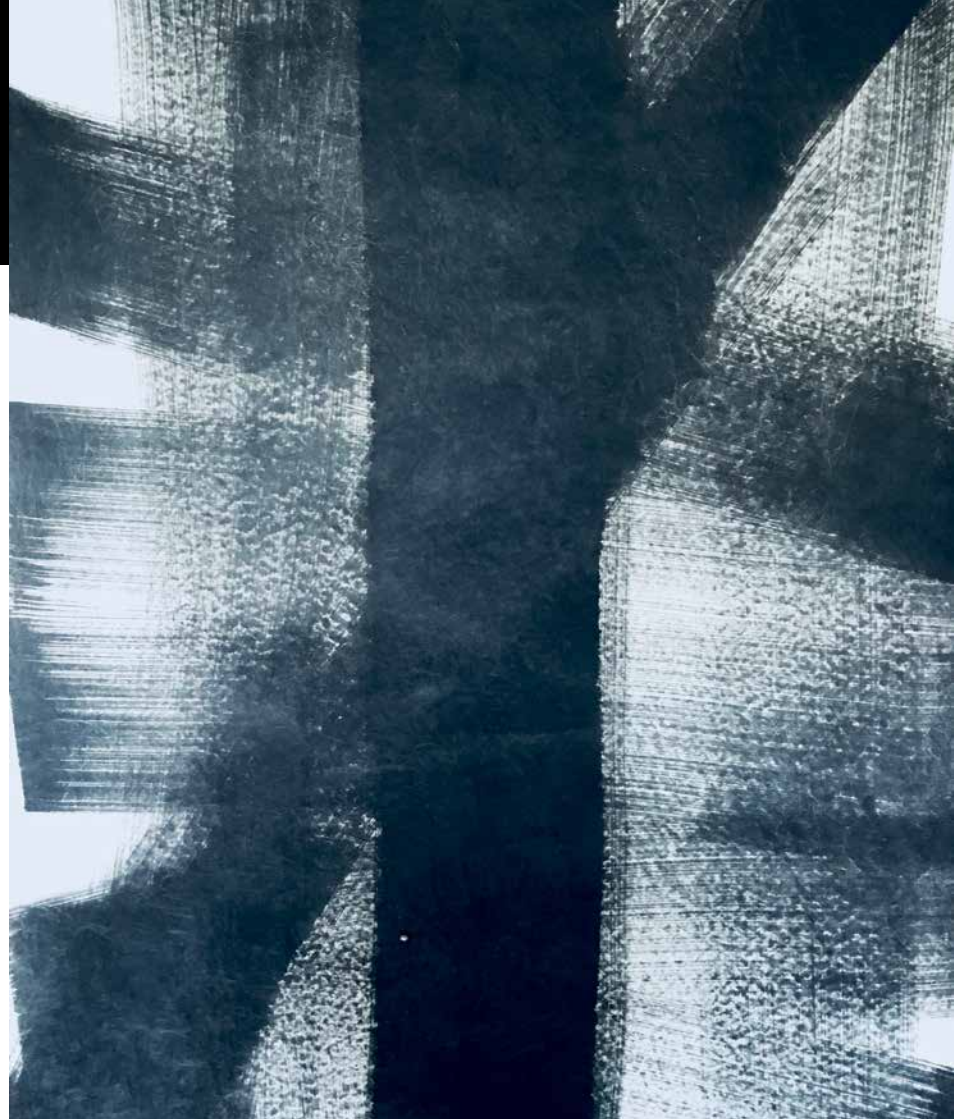


2

Fredi Bissegger

Berührung der Farbfelder. Die Farbe als Medium und das Gewicht der Farben. Steh voll und ganz zu dir. Du darfst Maler, Fotograf, Filmer, Bildhauer, Drucker usf. sein. Du musst es so durchziehen, wie du es willst, ohne Rücksicht auf irgendjemand. Entschiedenheit, Training mit dem Schwert in der Hand. Dauerndes, immer wieder Umkreisen der Grundidee; die Aussage, dass die monochromen Farbflächen unausweichlich ganz einfach präsent sein sollen. Das Gelb und dessen heilende Wirkung und die Lichttherapie sowie die Farbe als Massage der Seele. Ich empfinde die Farben der Jahreszeiten fast körperlich. Die Dimension einer Arbeit bezieht sich immer direkt auf die Ausmasse des vorbereitenden Bildträgers.

Atelieradresse | VSP Areal |
Fabrikstrasse 23 | 8305 Pfyn |
079 324 31 82 | f.bissegger@bluewin.ch |
www.fredbissegger.com





3

Hans Bissegger

Einblicke in die Wirkungsstätte für Gestaltung und Kultur, wo Kunst entstehen kann. Werke ab 1968...

Atelieradresse | Zeughausstrasse 16a |
8500 Frauenfeld | 052 723 23 63



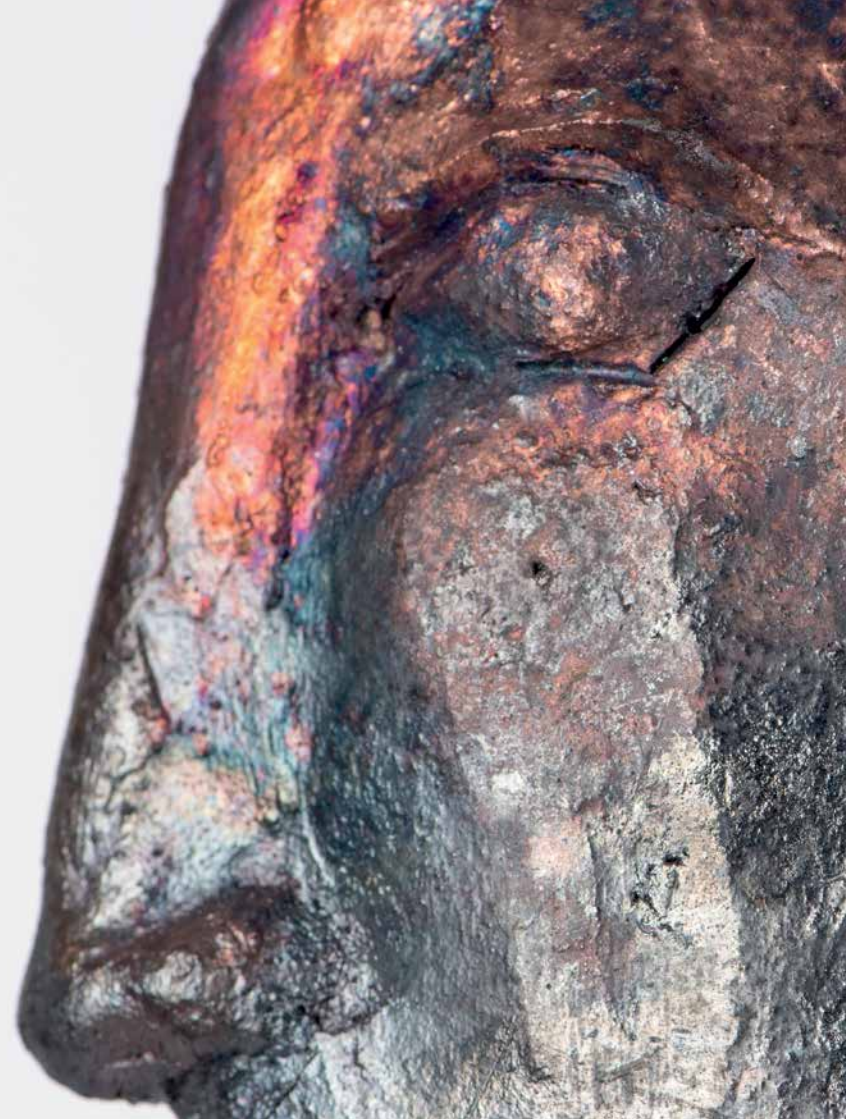
4

Ursula
Bollack-Wüthrich

Das rohgebrannte, glasierte Objekt beginnt im Gasofen zu glühen. Wenn die Glasur ausgeschmolzen ist, kommt der alles entscheidende Augenblick für die Raku-Keramikerin: Mit langen Zangen nimmt sie das Objekt aus dem Ofen und legt es ins Sägemehl, welches sich sofort entzündet. Einen Moment lang stockt der Atem. Noch weiss sie nicht, ob demnächst ein glückliches, erleichtertes Lachen über ihr Gesicht huscht oder ob die Keramik missraten ist. Wie verhält sich eigentlich Glasur? Wann entstehen die typischen Craquelées und wie beeinflussen Sauerstoff und Sägemehl Farbnuancen? Diesen Fragen werde ich am Atelierwochenende nachgehen.

Atelieradresse | Neuhauserstrasse 45c |
8500 Frauenfeld | 052 720 97 56 |
ursula.bollack@bluewin.ch |
www.kunstthurgau.ch





5

Anita
Bollag-Jauslin

1958 in Riehen/Basel geboren und aufgewachsen. Seit 1990 lebt sie mit ihrer Familie in Frauenfeld. Kunstschafterin mit Metall, Malerei und Modellieren in Ton. Ihre Schwerpunkte liegen im Modellieren von Figuren, Skulpturen, Portrait und Köpfe aus Ton. Teils sind sie fragil, abstrakt, hoch und grazil, teils bodenständig, authentisch, konkret. Im Raku-Verfahren werden die Skulpturen gebrannt, wobei das Endresultat nicht vollständig planbar ist. Faszinierende Farben, Risse, Glanzspuren, glänzendes und mattes Schwarz geben den Figuren zusätzlich einen gewissen Lebenshauch. Ausdrucksstarke Figuren und Gesichter entstehen.

Atelieradresse | Weizenstrasse 6 |
8500 Frauenfeld | 052 722 26 53 |
079 425 58 07 | anita.bollag@bluewin.ch



6

Max Bottini

1956 geboren in Bürglen TG. 1973–77 PMS Kreuzlingen. 1981–83 Zürcher Hochschule für Kunst. 1988–89 Academia de Bellas Artes, Malerei, Madrid.

1993 Beginn mit Projekten und Aktionen über und mit Lebens- und Nahrungsmitteln, Kochen, Kommunikation. Seit 2002 freischaffend. Lebt und arbeitet in Uesslingen.

Ausstellungen, Aktionen und Projekte im In- und Ausland. Kunst und Bau Projekte. Auszeichnung: Thurgauer Kulturpreis 2004.

Ich freue mich auf Ihren Besuch!

Atelieradresse | Oberdorfstrasse 8
8524 Uesslingen | 052 746 12 48 |
www.maxbottini.ch





7

Rudolf
Brühlmann



8

Fredi Buchli

Ich bin 1950 in Aarau geboren und habe 1976 bis 1978 die ZHdK besucht. 1987 bis 2014 war ich an der PMS Kreuzlingen als Werklehrer tätig. Heute bin ich fast nur noch im Atelier anzutreffen. In letzter Zeit sind es oft Filmstills aus meinen Kinogängen, die mir Motive für meine Malerei erschliessen. Nebenbei baue ich filigrane Objekte aus Metall, die manchmal beweglich sind, mit der Schwerkraft spielen oder von einem Motörchen angetrieben werden. Gelegentlich greife ich auch zu Meissel und Hammer und schlage aus einem alten Balken eine Figur. Man wird in meinem Atelier also ganz verschiedenartige Dinge nebeneinander vorfinden.

Atelieradresse | Metzgerstrasse 5 |
Garagentor links | 8500 Frauenfeld

1956 in Chur geboren und aufgewachsen. Ausbildung als Maurer, Bauzeichner, Weinküfer und in Sozialer Arbeit. Gestalterischer Vorkurs und Weiterbildungskurse an den Schulen für Gestaltung und Kunst in Zürich und St. Gallen. Mein momentanes Projekt kreist um Fragen zu Vergangenheit und Zukunft. Nach mehrjähriger Auseinandersetzung mit meinem Ursprung, beschäftige ich mich mit dem Gegensatz, dem Tod und dem Jenseits. Aufgetaucht sind deshalb auch Fragen zur Gegenwart: Was ist ein gutes Leben? Es entstehen Zeichnungen und Bilder von Kirchenräumen, grossflächige abstrakte Pastellbilder (Atmosphärenräume) und eine schriftliche Dokumentation zum Projekt.

Atelieradresse | Fliederstrasse 51 |
8500 Frauenfeld | 052 720 64 06 |
078 905 13 18 | info@fredibuchli.ch |
www.fredibuchli.ch





9

Bianca
Frei-Baldegger

Lebensthema Farbe...

Ein Leben ohne Farbe kann ich mir nicht vorstellen. Die Energie der Farben und die Fähigkeit des bewussten Sehens faszinieren mich täglich von Neuem. Die Mal-Lust, die Neugier auf Neues, Fremdes treibt mich an. Die Materialität der Farbe ist mir sehr wichtig. Ich stelle die Eitempera mit Pigmenten selbst her. Meine Arbeit gleicht einer Recherche. Ich denke malend darüber nach, was Malerei ist und was sie sein könnte.

Atelieradresse | Fabrikstrasse 17 |
VSP-Areal | 8505 Pfyn | 052 740 40 21 |
bianca.frei-baldegger@bluewin.ch

Während dem Atelier-Wochenende ist die Künstlerin NICHT im Atelier in Pfyn, sondern in ihrer Ausstellung in der Stadtgalerie Baliere am Kreuzplatz in Frauenfeld anzutreffen.

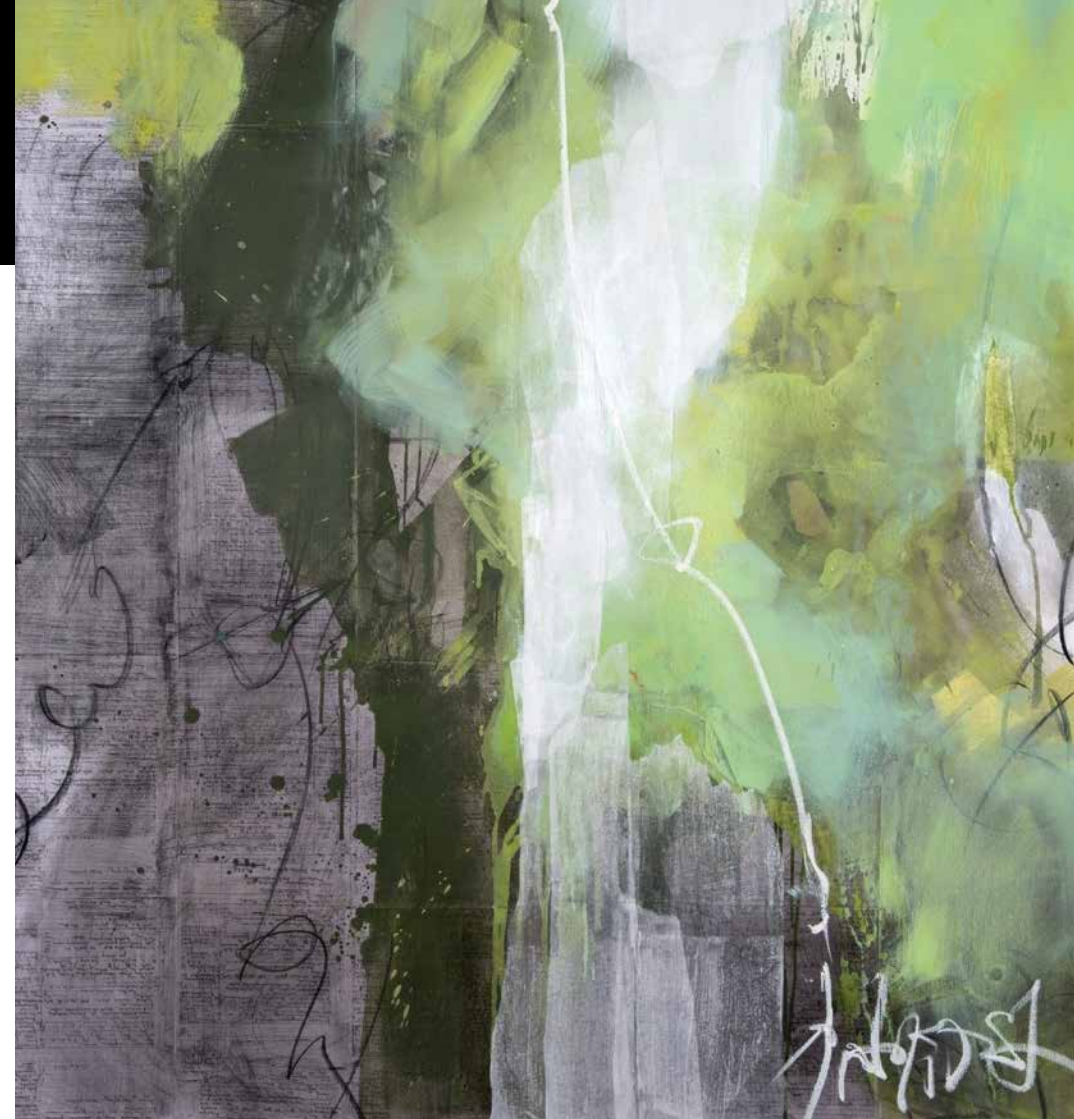


10

Annemarie Graf

Geboren und aufgewachsen in Frauenfeld. Ausbildung in Zürich zur Schaufenster- und Innendekorateurin. Studium der Kunstgewerbe- und Berufsmittelschule. Malerei in Aquarell, Farbstift, Kreide und seit 1997 Acryl auf Leinwand in Mischtechnik. Die Natur und Reiseerlebnisse sind Grundlage und Inspiration für eine Farb- oder Formidee und werden zu einem abstrakten Bild komponiert. Für die Mischtechnik arbeite ich mit Acryl und verschiedenen Papierarten in Schichten mit Kreide, Kohle, Erde und Pigmenten und Bitumen. Ständige Weiterbildung an der Hochschule für Gestaltung in Zürich, Kunstakademien Kisslegg, Bad Reichenhall und Augsburg DE. Seit 1989 diverse Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland.

Atelieradresse | Hofwiesenstrasse 13 |
8500 Frauenfeld | 076 376 23 24 |
graf.annemarie@bluewin.ch |
www.annemariegraf.ch





11

Markus Graf

Graf kennt seinen Werkstoff genau, dessen Eigenschaften, Möglichkeiten und Grenzen. Er behält die jeweilige Ausgangsform fest im Blick und vermag durch die verschiedenen Abwandlungen hinsichtlich Grösse, Oberflächenbearbeitung, Komposition und neuerdings auch farbiger Fassung, vielfache Veränderungen der Wahrnehmung hervorzurufen. Dem Betrachter bleibt reichlich Raum für Assoziationen und interpretatorische Deutung. (Annette Reich)

Atelieradresse | Walzmühle 51 |
8500 Frauenfeld | 079 639 09 32 |
www.grafmarkus.com

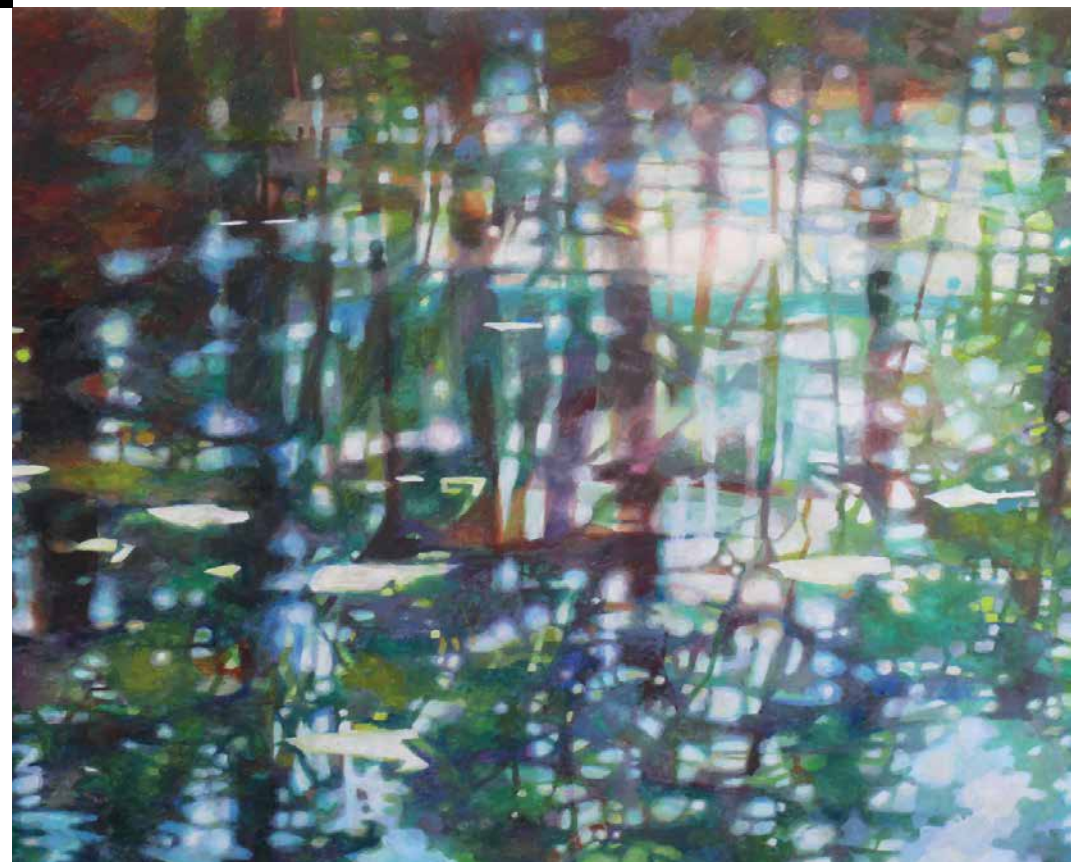


12

Mark J. Huber

Die Malerei Mark J. Hubers dreht sich um die Phänomene des Lichts: Spiegelungen, Reflexionen, Filtrationen und Brechungen. Die dargestellten Gegenstände und Räume sind immer das Vehikel, an dem Licht sichtbar wird. Natürliches und künstliches Licht ergänzen sich zu spannenden Bildwelten voller Klang.

Atelieradresse | Gewerbezentrum Ildbach |
Hauptstrasse 2 | 8512 Thundorf |
079 684 32 59 | m.j.huber@stafag.ch |
www.markhuber.ch





5/14

Florian Hunziker 2019



13

Florian Hunziker

Holzchnitte liegen mir am Herzen. Als Schreiner ist mir das Massivholz vertraut. Die Drucktechnik Hochdruck bietet unzählige Möglichkeiten. Drucke mit mehreren Farben erfordern ein sorgfältiges Planen und präzises Arbeiten. Gleichzeitig lässt das Schnitzen Spielraum für spontanes und intuitives Schaffen. Als Raunacht-Schnitzer ist meine Schaffenszeit zwischen Weihnachten und dem Dreikönigstag konzentriert. Jeden Morgen entsteht ein Bild, das die Stimmung meiner vergangenen Nacht und deren Träume wiedergibt.

Atelieradresse | Florian Hunziker
Schreinerei | Balierestrasse 17 |
8500 Frauenfeld | 078 689 38 80 |
florian@moebelpunktanders.ch |
www.moebelpunktanders.ch



14

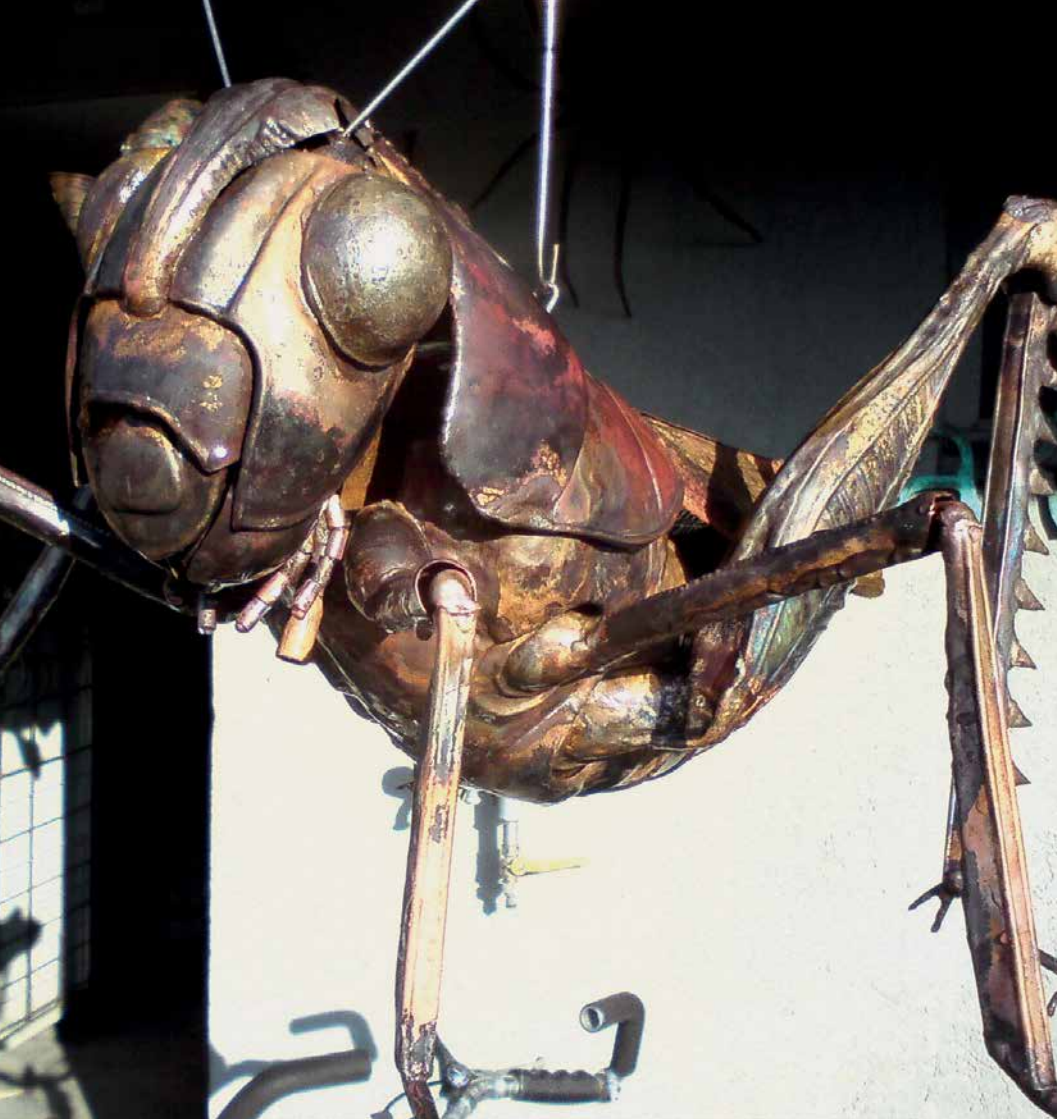
Carole Isler

*1990 / BA in Kunst und Vermittlung an der HSLU / Praktikum im MoMA – Museum of Modern Art in New York / Atelierstipendium der Stadt Frauenfeld in Buenos Aires / Bordmalerin der Mein Schiff Flotte / freiberufliche Künstlerin, Illustratorin und seit 2018 Kuratorin der Stadtgalerie Balieri Frauenfeld.

Theaterwelt als Inspiration: Die künstlerische Auseinandersetzung findet vor der anregenden Kulisse der Theaterwerkstatt Gleis 5 statt. Die Welt als Bühne und die Menschen, die darin als Hauptfiguren agieren, faszinieren Carole. Sie hält Alltagssituationen fest, malt Aquarellporträts und hauptsächlich in Acryl Opernsäle und Theaterszenen.

Atelieradresse | Theaterwerkstatt Gleis 5 |
Lindenstrasse 26a | 8500 Frauenfeld |
076 464 28 93 | isler.carole@bluewin.ch |
www.caroleisler.ch





15

Jan Kocnar

Seit einigen Jahrzehnten freischaffender Kunst-Handwerker, wohnhaft in Frauenfeld. Warum vom Aussterben bedrohte Insekten als Objekte? Die Antwort ist: Rettet sie und somit rettet euch selbst! – Die sorgfältig angefertigten Einzelobjekte aus Kupfer und Silber sind wetterfest und pflegeleicht.

Atelieradresse | Aumühlestrasse 24 |
8500 Frauenfeld | 078 932 55 06 |
www.art-insekt.com

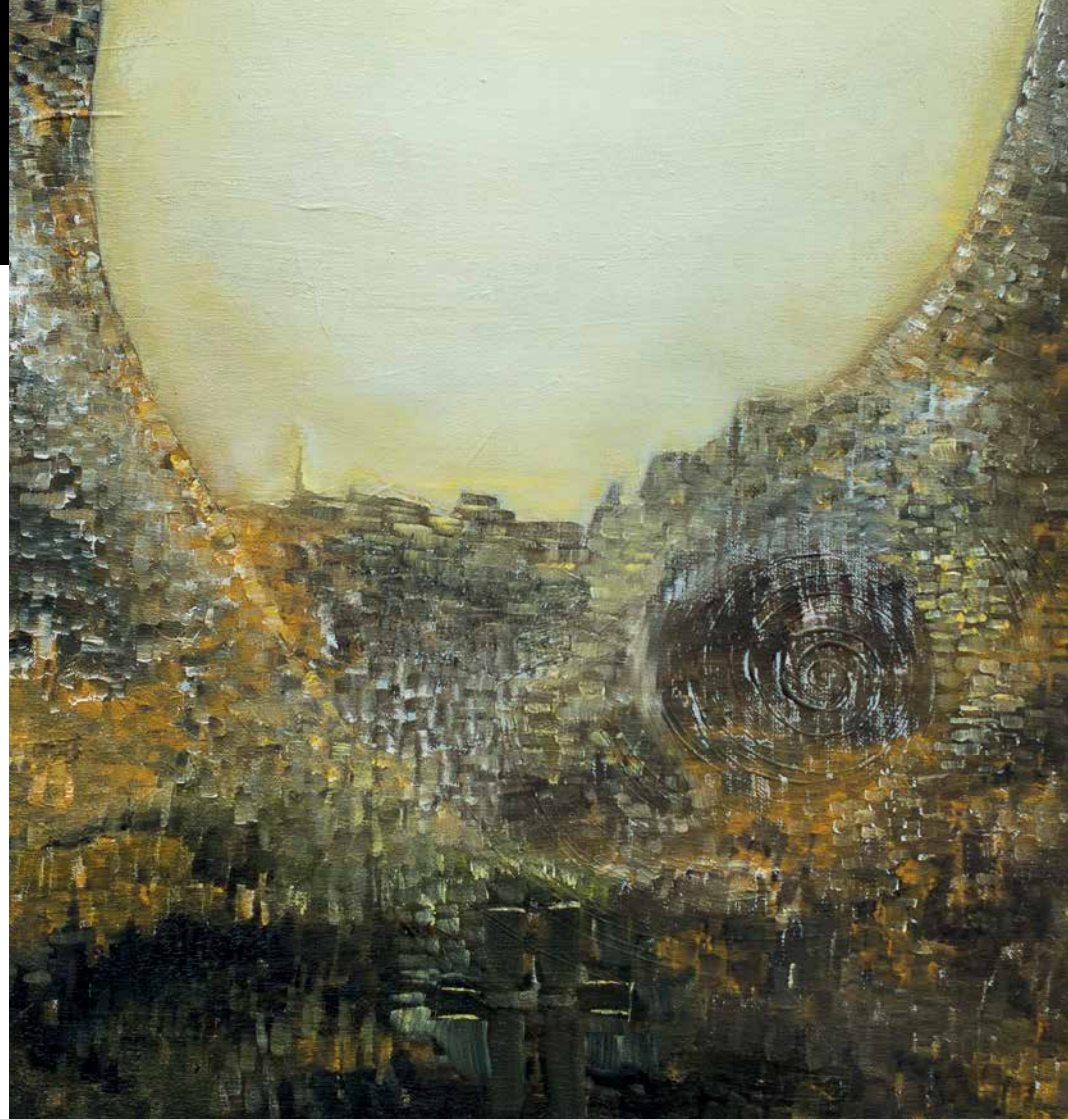


16

Bernarda
Kornmayer

Geb. 1949 in Kroatien, seit 1969 in der Schweiz wohnhaft. Ab 1977 Ausstellungen in der Schweiz und Kroatien. Im Selbststudium, in Kursen und in der Ausbildung zur Kunst-/Maltherapeutin habe ich viele Fähigkeiten erworben. Zu Beginn verwendete ich Bleistift, Tusche und Aquarell. Später Pastell, Acryl und Öl. Verschiedene Techniken, jedoch das immer wiederkehrende Thema: aus Unsichtbarem das Sichtbare hervorgebracht. Für mich ist alles Leben im höchsten Masse spirituell und miteinander verbunden. Das Unsichtbare ist wirklicher als das Sichtbare; aus Unsichtbarem geht alles Sichtbare hervor. Diese Einstellung ist treibende Kraft für mein künstlerisches Schaffen.

Atelieradresse | Atelier Nada Bernarda |
Aadorferstrasse 3a | 9548 Matzingen |
052 552 2131 | www.nada-bernarda.ch





Balz Kubli

Betty Kuhn

Balz Kubli wurde 1984 in Zürich geboren. Nach über 12 Jahren autodidaktischer Fotografie hat er 2010 sein Unternehmen gegründet und sein Fotostudio in Frauenfeld eröffnet. 2014 hat Balz sein Studium in Kommunikationsdesign Fachrichtung Fotografie HF mit Auszeichnung abgeschlossen.

Aktuell arbeitet er in der Auftragsfotografie mit Schwerpunkt Portrait, Editorial und Reportage im In- und Ausland. Seine Werke zeigen die Menschen und die Welt um sie herum in der Schönheit, in der er sie wahrnimmt.

Atelieradresse | Im Alexander 4 |
Eingang Ost, 4.Obergeschoss |
8500 Frauenfeld | www.balzkubli.com

Skulptur, Plastik, Malerei. Menschliche und tierische Darstellungen auch aus fremden Kulturen mit ihren Symbolen und Bedeutungen sind meine Inspirationsquelle. Mich interessiert die reduzierte Form in ihren diversen Variationen. Zum Experimentieren ist der Ton das perfekte Material. Aufbauen, weglassen, verfremden, zufügen, suchen – bis die ästhetische Form gefunden ist. Mitglied bei kunstthurgau und Visarte donna.

Atelieradresse | Sternwartestrasse 16 |
8500 Frauenfeld | 079 643 39 65 |
betty.kuhn@gmx.ch | www.betty-kuhn.ch





19

Andreas Lüthi

Als Kind durfte ich Bilder der grossen Meister in Kunstbücher einkleben. Seither sehe ich in allem Schönheit und Schmerz. Vor 12 Jahren begann ich ernsthaft mit Malen, seit 2 Jahren mit hoher Intensität im eigenen Atelier. Zuerst figurativ mit verschiedenen Techniken, heute fast nur noch abstrakt, Öl auf Leinwand, meist in grossen Dimensionen. Auf der Leinwand findet der Kampf statt zwischen dem unbewussten Ausdruck des Körpers und der bewussten geistigen Kontrolle. Ziel ist das Kreieren von etwas Neuem, etwas Lebendigem, ein Dialog zwischen Bild und Maler, das Unbewusste soll sichtbar werden.

Atelieradresse | Hardackerweg 2 | 8524 Uesslingen | 079 906 94 15 | a.luethi@greenmail.ch | Instagram: aluethi3



20

Alex Meszmer
Reto Müller

Pfyn ist der Ausgangspunkt unserer künstlerischen Arbeit. Das digitale Archiv von Zeitgarten (www.archiv.zeitgarten.ch) bildet die Sammlung des Transitorischen Museums zu Pfyn, einem sich dauernd verändernden Museum, das in Pfyn und an anderen Orten immer wieder auftaucht. Lokale Identität, Geschichte und Geschichten wie die Vermächtnisse unserer Kultur sind die Ausgangspunkte für unsere Auseinandersetzungen. Die Umsetzungen können raumgreifende Installationen, Serien von Collagen oder Assemblagen oder digitale Stories, die nur online abrufbar sind, sein.

Atelieradresse | Staedtli 7 | 8505 Pfyn | 052 770 14 65 | 076 495 92 26 | info@zeitgarten.ch | www.meszmermueller.ch





21

Rahel Müller

Malerei, Fotografie, Collage, Objekt, Text.
Die flüchtig überraschenden Momente,
die unerwartete Güte eines Menschen,
der Moment des Aufwachens am Morgen,
tanzende Lichtflecken auf dem Meer. Dann
steht die Welt für einen Moment still, alle
Gewissheiten sind weg. Das Empfinden,
die Aufmerksamkeit öffnen sich, man
erhascht einen Blick auf die Schönheit des
Lebens. Da tauche ich ein. Tiefer atmen,
stiller werden, im inneren Garten ankom-
men. Schauen. In mir ein Gedicht, eine
Melodie, ein Summen in Farben.

Atelieradresse | Fabrikstrasse 9 |
VSP Areal | 8505 Pfyn | 078 612 69 20 |
mail@rahelmueller.com |
www.rahelmueller.com



22

Kirsten Oertle

Fotografin, Jahrgang 1964, aufgewachsen
in Urnäsch im Appenzellerland, lebt
seit über 25 Jahren im Kanton Thurgau.
Sie führt in Matzingen ein Fotostudio.

Aus Liebe zur Tradition sind über die Jahre
zahlreiche Fotografien über das Brauch-
tum im Appenzellerland entstanden. Die
Fotografien auf Leinwand, Holz oder mit
Rahmen, zeigen gelebte Traditionen wie
das Silvesterchlausen, das Bloch, Alpfahr-
ten, Striichmusig.

Atelieradresse | Foto Prisma Oertle |
Mühle 2 | 9548 Matzingen | 052 721 43 18 |
info@fotoprisma.ch | www.fotoprisma.ch





23

Regula Raas

Bis vor 3 Jahren stellte Regula Raas ihre Mosaiktiere – natürlich gewachsene Büsche mit kunsthandwerklicher Ergänzung – nur in den eigenen Garten. Nach Ausstellungen im Stadtgarten Frauenfeld 2017 und in Pfyn 2018 wurde sie zur Ausstellung 2019 rund um die Rosenwoche nach Bischofszell eingeladen.

Die Mosaiktiere vereinen die Hobbys der Violinistin: Tiere, Pflanzen und das Kunsthandwerk. Sie sind aus Glasmosaik, Styropor, Stahlgestellen und Beton gearbeitet, sind witterungsbeständig und verlocken auch immer wieder bei der Betrachtung zum Schmunzeln.

Atelieradresse | Untere Bündt 6 |
8505 Dettighofen | 052 765 32 33 |
regula.raas@bluewin.ch



24

Herbert
Ramsauer

Herbert Ramsauer lebt und arbeitet in Dettighofen. Er taucht in seiner künstlerischen Arbeit jeweils vollumfänglich in ein Jahresthema ein. Nach philosophischen und wissenschaftlichen Studien der letzten Jahre widmet er sich aktuell der Frage: woher – wohin. Er nähert sich von allen Seiten dem Thema – liest entsprechende Literatur, hört Vorträge, schaut Filme, schreibt Träume auf oder diskutiert mit ähnlich Interessierten, um alles zu gegebener Zeit mit Tusche und Acryl künstlerisch in Szene zu setzen.

Atelieradresse | Untere Bündt 6 |
8505 Dettighofen |
052 765 32 33 | 079 653 02 53 |
herbert.ramsauer@bluewin.ch





25

Stefan
Rutishauser

Seit 1990 Freischaffender Kulturarbeiter. Seit 2001 Mitglied der Kunst Thurgau. Seit 2002 Konzertveranstalter im Eisenwerk Frauenfeld. Seit 2003 Mitglied von Visarte ost. Seit 2004 verschiedene Bühnenbilder im Team mit Felix Rutishauser. Seit 2008 Mitglied der Xylon Schweiz. Seit 2008 Tätigkeit als Galerist an der Marktstrasse 6 in Frauenfeld.

Lichte Schichten überlagern sich, lassen ahnen, was darunter ist. Die Stofflichkeit ausloten. Etwas dünner, etwas mehr Asche, und die Farbe ist anders. Einfach wunderbar.

Atelieradresse | Broteggstrasse 29 |
8500 Frauenfeld | 052 722 28 70 |
stefanrutishauser@bluewin.ch |
www.stefanrutishauser.ch



26

Yvonne
Scarabello

Yvonne Scarabello hat die Zürcherische Hochschule der Künste HGKZ und die F+F Schule für Kunst und Mediendesign absolviert. Sie ist als freischaffende Künstlerin und Fachlehrerin für Technisches und Textiles Gestalten tätig. Sie setzt sich am liebsten mit Alltagsthemen auseinander. So z. B. mit ihren Projekten «Hab + Gut», «Fehlerbüro» und den «Wiefelbildern». In Ihrem Atelier «Zum Schwarzen Specht» trifft sich freitags regelmässig der Kinder Kunst Klub. Hier können junge Talente malen, zeichnen, basteln, werken, entdecken, ausprobieren und experimentieren. Am Atelier-Wochenende freut sich der Kunst Klub auf viele pinselschwingende Kinder!

Atelieradresse | Atelier «Zum Schwarzen Specht» | Walzmühlestrasse 12 a |
8500 Frauenfeld | 078 863 54 93 |
mail@zumschwarzenspecht.ch |
www.zumschwarzenspecht.ch





27

Cornelia
Schedler

Mein Atelier ist: Mein Refugium, meine gute Stube, mein Inspirationsort, mein Energieplatz, mein Er-Findungslabor, meine Werkstatt, meine Rückzugsstelle, mein Sinnggeber, mein Ruhespender, mein Tätigkeitsort, mein Lebensverlängerer, mein Abfahrts- und mein Zielort, meine Kreativstätte, ein Treffpunkt, ein Wunschort, eine Stadtoase.

Atelieradresse | Grabenstrasse 29 |
8500 Frauenfeld | 079 708 64 47 |
corneliaschedler@me.com |
www.corneliaschedler.ch

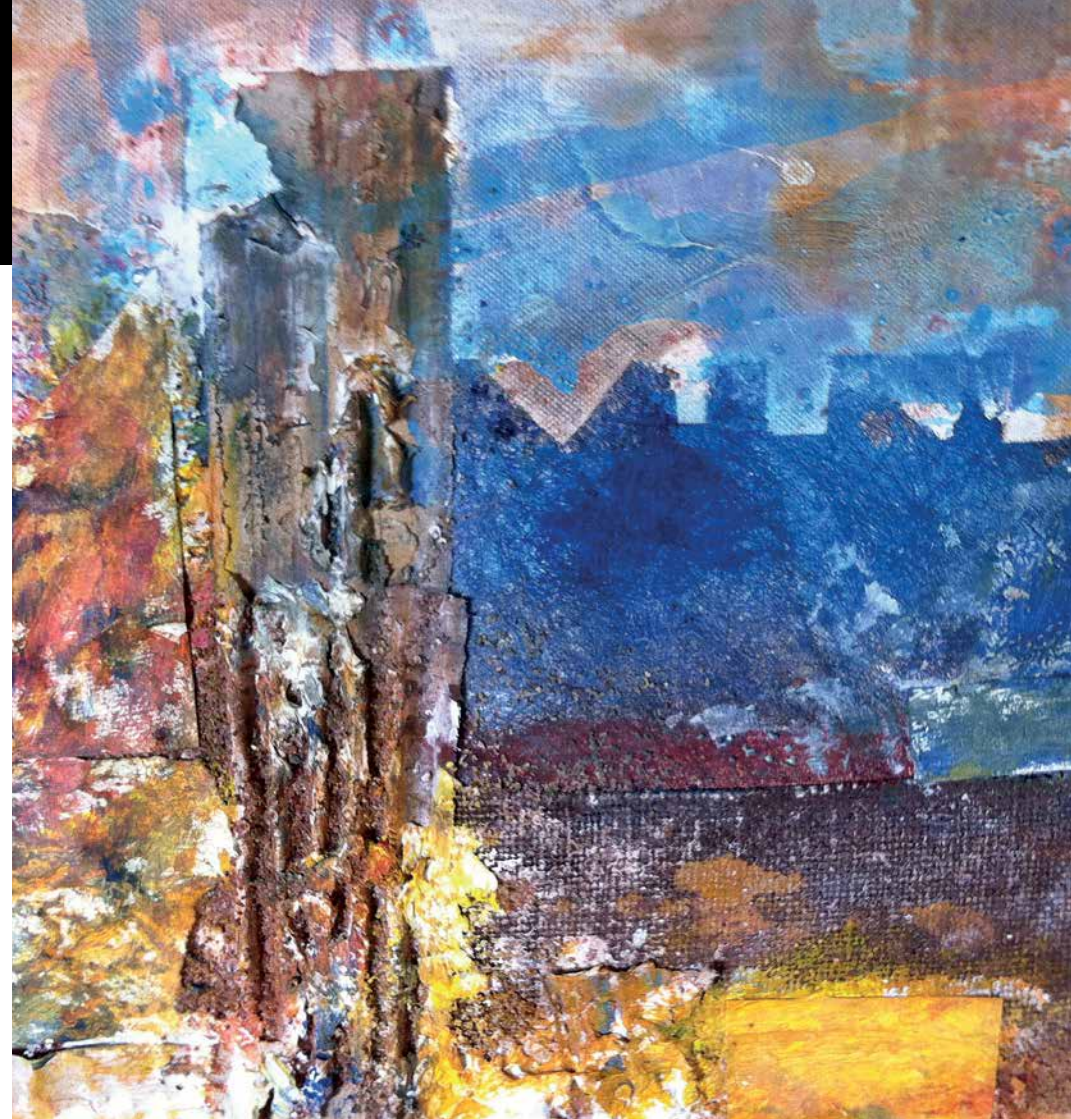
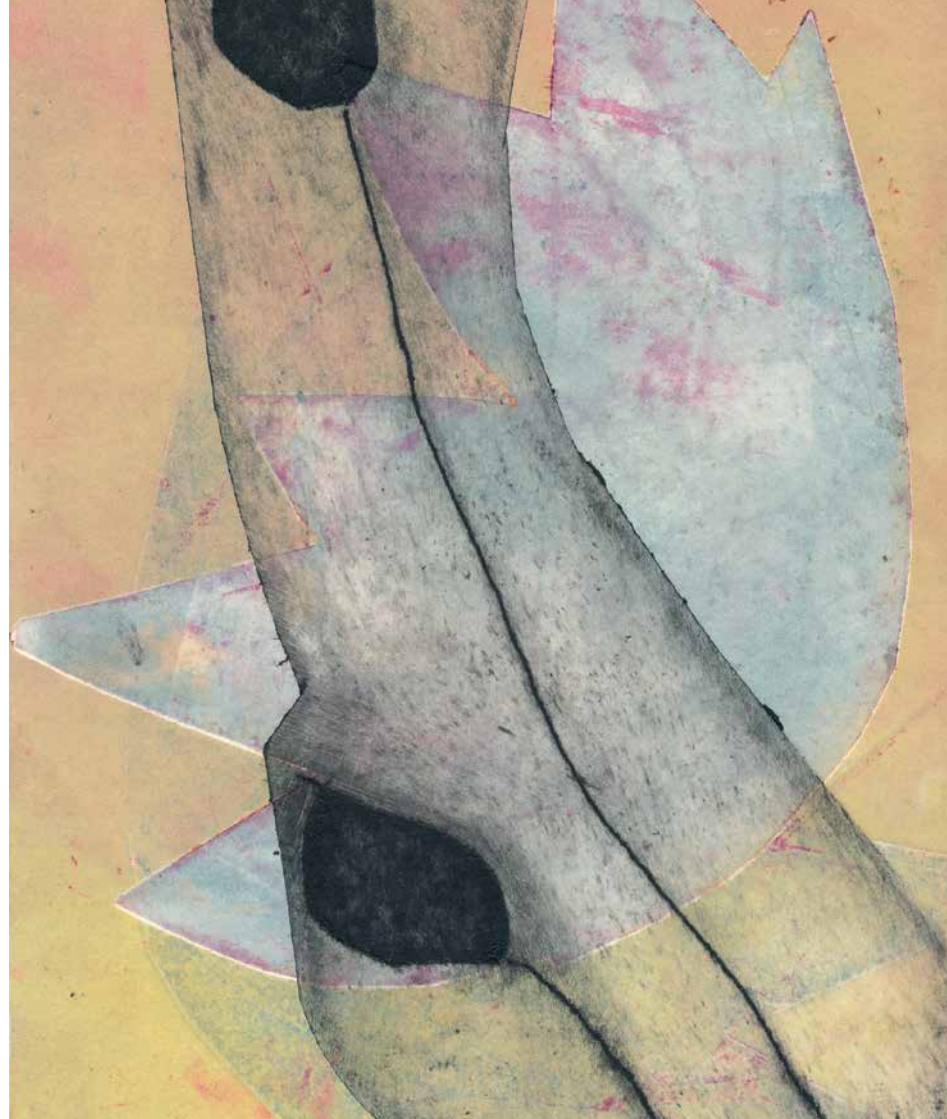


28

Christine
Senn Britt

Glarus, mein Geburtsort. Hohe Berge, lange Täler. Meterhohe Schneehaufen, tobender Föhn. Nun lebe ich im Thurgau mit seinen sanften Hügeln, Seen und Ebenen. Gegensätze ziehen mich an. Das zeigt sich in Bildern, die ich haargenau mit der Airbrush spritze, oder in Gemälden, die in Akryl, Öl und Pigmenten entstehen. Experimentelle Drucktechniken sowie fotografische Aufnahmen faszinieren mich, aber auch dreidimensionale Arbeiten in Lehm und Gips, die als figürliche wie abstrakte Formen wieder in den Bildern, oft in Serien, auftauchen.

Atelieradresse | ChrisArt |
Zehntenstrasse 3 | 8536 Hüttwilen |
052 747 17 29 | 078 756 32 94 |
c.senn.britt@bluewin.ch





29

Barbara
Sterkman

1958 in Basel geboren, lebt seit 1982 im Thurgau, tätig als freischaffende Künstlerin und Kunsttherapeutin. Seit 2017 Leiterin vom Tapetenwechsel, Tagesheim & Atelier für Menschen mit besonderen Bedürfnissen. Diverse Einzel- und Gruppenausstellungen. Ehemaliges Mitglied der Ateliergemeinschaft Walzmühle, eigenes Atelier in Hüttwilen, ab 2019 Mitglied der Ateliergemeinschaft Kunstwerkstatt Mammern. Durch Malerei, Zeichnung, Monotypie und Nadelkunst entstehen phantasievolle, eigenwillige und authentische Werke.

Atelieradresse | Betburweg 2 |
8536 Hüttwilen | 078 614 18 47 |
bsterkman@hotmail.com |
www.barbara-sterkman.ch



30

Chris Stricker

Mit Filzstift bewaffnet zeichnet der Frauenfelder Künstler und Grafiker Geschichten über einen verlorenen Astronauten im Weltall. Seine Werke zur bemannten Raumfahrt zeigen eine Welt zwischen Fiktion und Wirklichkeit, die zum Träumen einlädt.

1984 wurde Chris Stricker in Frauenfeld geboren. Der ursprüngliche Autodidakt hat sein Studium als Gestalter HF in Fachrichtung Kommunikationsdesign 2012 mit Auszeichnung abgeschlossen. Er ist sein eigener Chef und trinkt gerne guten Kaffee.

Atelieradresse | Stuntarts GmbH |
Eingang Ost, 4. Obergeschoss |
Im Alexander 4 | 8500 Frauenfeld |
instagram.com/chrisstricker |
www.chrisstricker.com





31

Mathias Tanner

Ich male aus der direkten Anschauung, und meine Bildwelt besteht vorwiegend aus Motiven der näheren Umgebung. In Stilleben, Porträts und Landschaften suche ich die Wiedergabe der Welt der sichtbaren Erscheinungen, wobei ich bestrebt bin, Gesehenes auf das Wesentliche zu reduzieren. In Zeichnungen und Malereien erscheinen die Motive deshalb oft fragmentarisch. Details mit naturalistischem Anspruch versuche ich zu vermeiden. Die Konzentration auf Aspekte der Komposition und des Lichts interessiert mich mehr.

Atelieradresse | Untere Weinackerstrasse 20A | 8500 Frauenfeld | mathias_tanner@bluewin.ch | 079 504 95 86



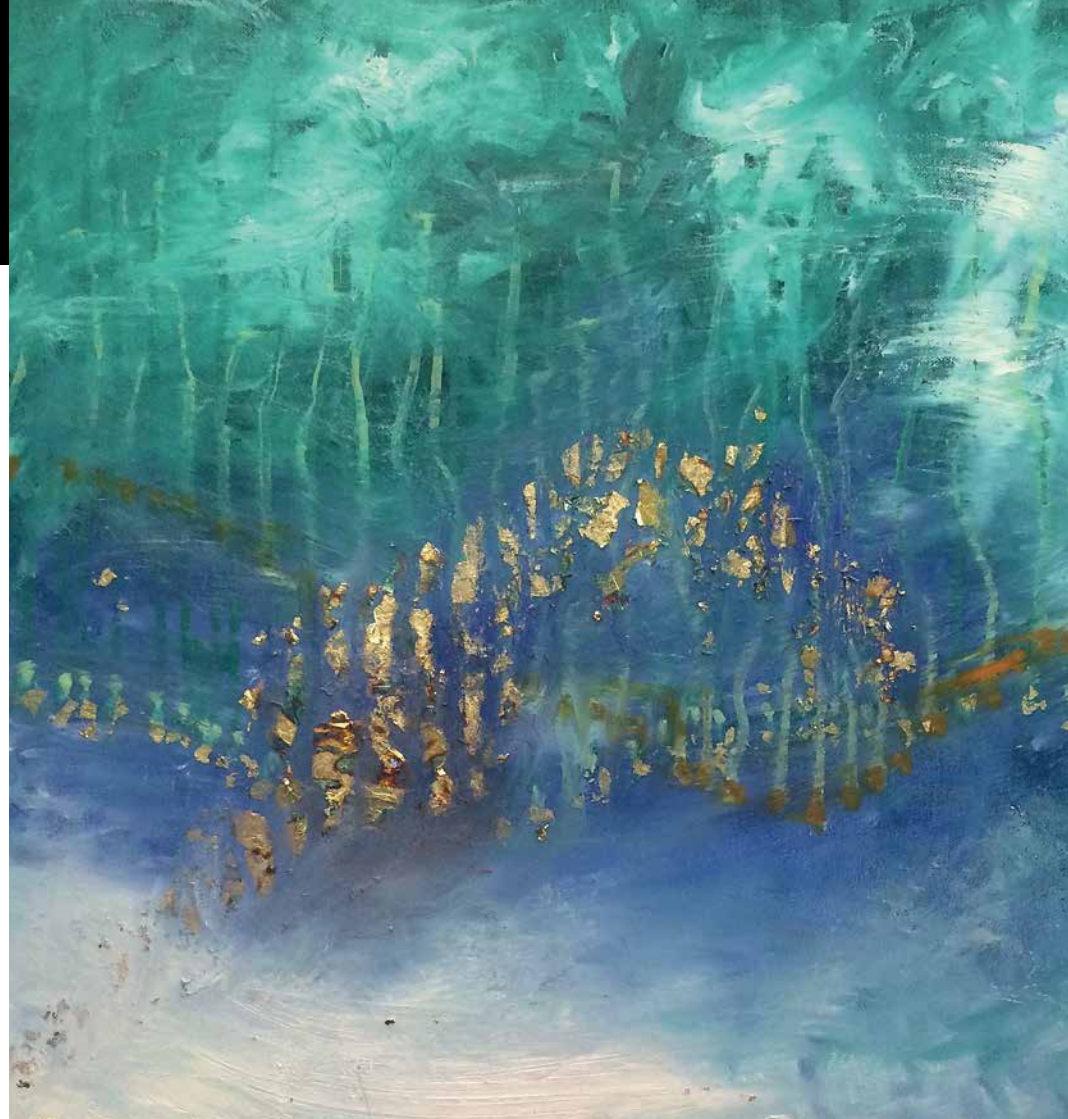
32

Berta Waldburger

farben und formen / und worte /
in fließendem miteinander /
zusammenspielend /
in der vertiefung / experimentell /
gestaltend / neu werden

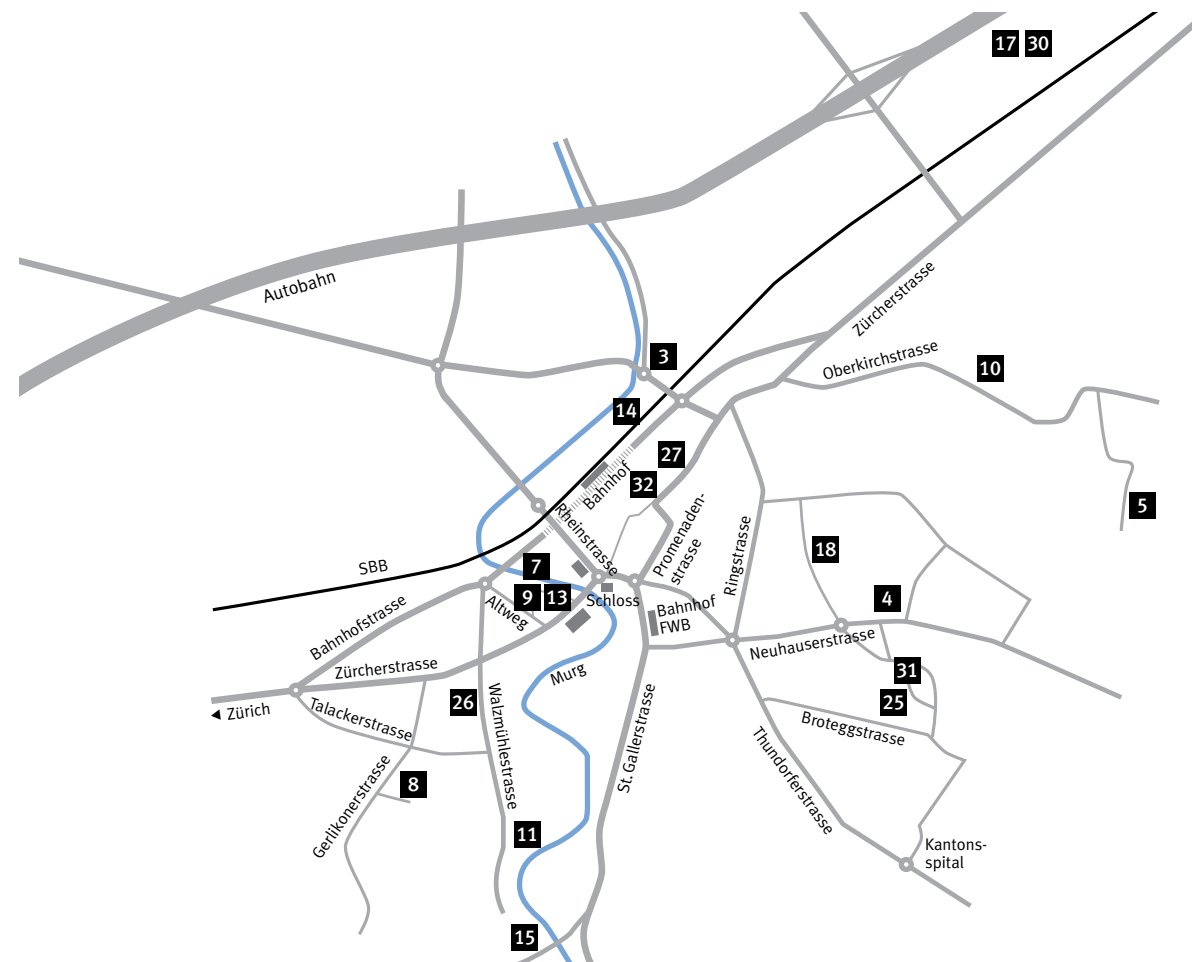
Berta Waldburger lebt und arbeitet in Frauenfeld. Monatlich gestaltet sie seit neun Jahren ein Bild mit einem Lyriktext. Sie fängt darin die verschiedenen Stimmungen und Atmosphären der jeweiligen Zeiten ein, was in farbenfrohen und eigenständigen Werken zum Ausdruck kommt. Daneben beschäftigt sich mit anderen Techniken wie Monotypien, Kohle und Pastell, Frottage und Acrylmalerei. Seit 2014 ist sie Galeristin der Galerie z-art, Frauenfeld.

Atelieradresse | z-art Galerie und Atelier | Grabenstrasse 26 | 8500 Frauenfeld | 079 201 00 50 | b-waldburger@bluewin.ch



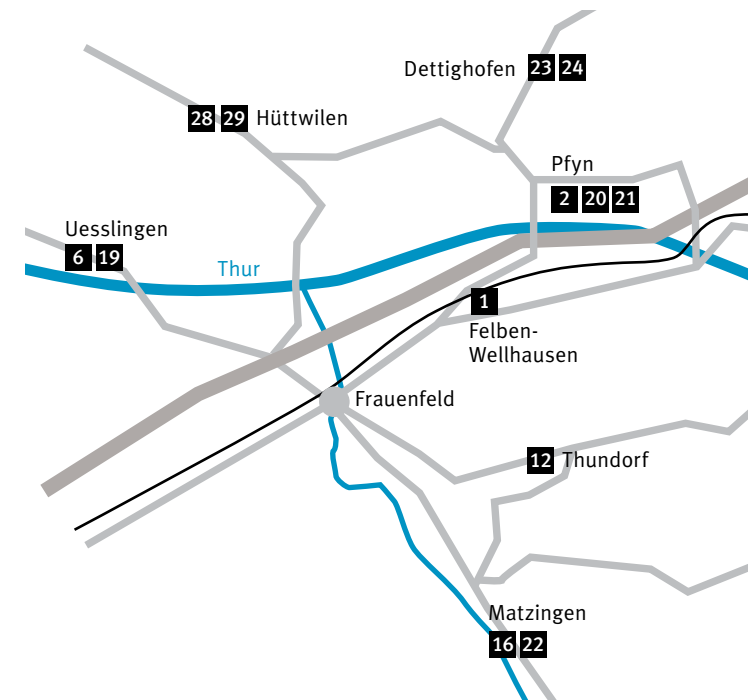
Atelier-Standorte Frauenfeld | Öffnungszeiten: Freitag 17 – 21 Uhr | Samstag und Sonntag 11 – 17 Uhr

| Nr. | Künstler | Öffentliche Verkehrsmittel |
|-----|-------------------------------------|---|
| 3 | Bissegger Hans, Frauenfeld | Stadtbus 5 Im Alexander, Haltestelle Jugendmusikschule |
| 4 | Bollack-Wüthrich Ursula, Frauenfeld | Stadtbus 1 Spital/Bühl, Haltestelle Arche Noah oder Sternwartestrasse |
| 5 | Bollag-Jauslin Anita, Frauenfeld | Stadtbus 3 Plättli Zoo, Haltestelle Plättli Zoo |
| 7 | Brühlmann Rudolf, Frauenfeld | zwei Gehminuten vom Bahnhof, vis-à-vis Dreiegg |
| 8 | Buchli Fredi, Frauenfeld | Stadtbus Linie 2 Sandbüel, Haltestelle Alterszentrum Park, Postauto 836 Islikon, Haltestelle Fliederstrasse |
| 9 | Frei-Baldegger Bianca, Frauenfeld | fünf Gehminuten vom Bahnhof, am Kreuzplatz |
| 10 | Graf Annemarie, Frauenfeld | Stadtbus 3 Plättli Zoo, Haltestelle Friedhof oder Obergriesen |
| 11 | Graf Markus, Frauenfeld | Stadtbus 2 Sandbühl und 3 Oberwiesen, Haltestelle Ochsen |
| 13 | Hunziker Florian, Frauenfeld | fünf Gehminuten vom Bahnhof, beim Balieresteg |
| 14 | Isler Carole, Frauenfeld | fünf Gehminuten vom Bahnhof, durch Lindenpark |
| 15 | Kocnar Jan, Frauenfeld | Postauto 834 Ettenhausen, Haltestelle Aumühle |
| 17 | Kubli Balz, Frauenfeld | Stadtbus 5 Im Alexander, Haltestelle Im Alexander (nur freitags) |
| 18 | Kuhn Betty, Frauenfeld | Stadtbus 1 Bühl, Haltestelle Sternwartestrasse |
| 25 | Rutishauser Stefan, Frauenfeld | Stadtbus Linie 1 Bühl, Haltestelle Brotegg |
| 26 | Scarabello Yvonne, Frauenfeld | Stadtbus 2 Sandbühl und 3 Oberwiesen, Haltestelle Ochsen |
| 27 | Schedler Cornelia, Frauenfeld | zwei Gehminuten vom Bahnhof, Grabenstrasse |
| 30 | Stricker Chris, Frauenfeld | Stadtbus 5 Im Alexander, Haltestelle Im Alexander (nur freitags) |
| 31 | Tanner Mathias, Frauenfeld | Stadtbus 1 Spital, Haltestelle Weinacker oder Brotegg |
| 32 | Waldburger Berta, Frauenfeld | zwei Gehminuten vom Bahnhof, Grabenstrasse |



Atelier-Standorte Gemeinden | Öffnungszeiten: Freitag 17 – 21 Uhr | Samstag und Sonntag 11 – 17 Uhr

| Nr. | Künstler | Öffentliche Verkehrsmittel |
|-----|------------------------------------|--|
| 1 | Bigler Kathrin, Felben-Wellhausen | Postauto Frauenfeld-Steckborn, Haltestelle Felben (Löwen) |
| 2 | Bissegger Fredi, Pfyn | Postauto Frauenfeld-Müllheim, Haltestelle Pfyn Ost |
| 6 | Bottini Max, Uesslingen | Postauto 822 Oberneunforn, Haltestelle Uesslingen Zollhausweg |
| 12 | Huber Mark J., Thundorf | Postauto 837 Tobel-Affeltrangen oder 838 Weinfeld, Haltestelle Ildbach |
| 16 | Kornmayer Bernarda, Matzingen | Frauenfeld-Wil Bahn, Haltestelle Matzingen |
| 19 | Lüthi Andreas, Uesslingen | Postauto 822 Oberneunforn, Haltestelle Uesslingen Zollhausweg |
| 20 | Meszmer Alex und Müller Reto, Pfyn | Postauto Frauenfeld-Müllheim, Haltestelle Pfyn, Gemeinde |
| 21 | Müller Rahel, Pfyn | Postauto Frauenfeld-Müllheim, Haltestelle Pfyn Ost |
| 22 | Oertle Kirsten, Matzingen | Frauenfeld-Wil Bahn, Haltestelle Matzingen, 5 Minuten bis zur Mühle |
| 23 | Raas Regula, Dettighofen | Postauto Frauenfeld-Steckborn, Haltestelle Dettighofen (Lanzenneunfornstrasse) |
| 24 | Ramsauer Herbert, Dettighofen | Postauto Frauenfeld-Steckborn, Haltestelle Dettighofen (Lanzenneunfornstrasse) |
| 28 | Senn Britt Christine, Hüttwilen | Postauto Frauenfeld-Diessenhofen, Haltestelle Hüttwilen (Post) |
| 29 | Sterkman Barbara, Hüttwilen | Postauto Frauenfeld-Diessenhofen, Haltestelle Hüttwilen (Post) |



Save the Date

28. September 2019

Frauenfelder Kulturtag

Von morgens bis spät abends
Ausstellungen, Führungen,
Workshops, Lesungen, Gespräche,
offenes Singen und Proben,
Konzerte, Theater, Tanz, Film u. a.
mit Lina Button, Tanja Kummer,
Thomas Götz u. v. a.

